



buona lettura

PER I GRANDI

Se aspettate un bebè, divorate questo libretto. Utilissimo per vivere nove mesi (e i successivi) senza rimpianti. Di Ingrosso, Pavone, **101 cose da fare in gravidanza e prima di diventare genitori**, Newton Compton, 9 euro, pagg. 192.

PER I PICCINI

Un mini volumetto dove gli animali si trasformano. Che dolce meraviglia! Di Annie Groovie, **Giochiamo con Léon**, Ed. Giralangolo, 3,50 euro, pagg. 10.



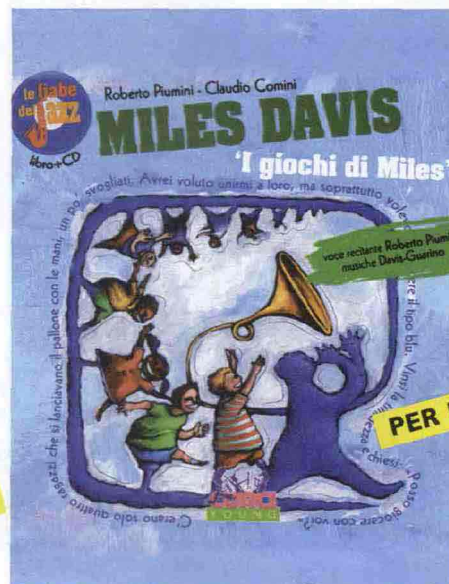
Francesca Senette, giornalista e mamma di Alice, 5 anni.



Un libro per capire al volo i bambini

Più che un libro, ecco a voi un mondo, anzi una finestra su un mondo. Attenzione, però: il titolo inganna. Perché non si tratta di un semplice dizionario che spiega i segni e i gesti che i bimbi fanno istintivamente per esprimere esigenze o desideri. Questo è un manuale che svela la Lis, la lingua italiana dei segni, ovvero un altro modo di interagire con i nostri figli in età pre-verbale. Infatti i piccoli, spesso, piangono e si disperano perché sono frustrati dalla loro incapacità di farsi capire, non parlano ancora e non riescono a ottenere ciò di cui hanno bisogno. Quindi? In questo volume trovate 150 segni che i genitori possono insegnare fin dalla nascita, accompagnando al gesto la parola. Così i bambini non sapranno dire acqua, ma muoveranno la mano facendo il segno che significa quella parola. E questo vale per i colori, i mezzi di trasporto, gli animali, insomma per tutto ciò che ci circonda. L'ho fatto provare a un'amica con una figlia di 6 mesi e ve lo assicuro: funziona!

Dizionario bilingue bambino-italiano, italiano-bambino, Leggere, 11,90 euro, 250 pagine.



Una fiaba per farli innamorare del jazz

Gli autori di questo libro, Piumini e Comini, raccontano i protagonisti del panorama musicale rivolgendosi ai piccoli (dai 6 anni in su) con il linguaggio che amano di più: quello delle fiabe. Così Miles Davis, uno dei musicisti jazz più famosi al mondo, qui diventa un bambino speciale, quello che decide i giochi e che piace a tutti, che ha il piglio da leader ed è un po' scostante. E se si ascolta, nel cd allegato, la tromba di Davis in *So What* si sente davvero il tono un po' secco e asciutto con il quale il nostro protagonista tratta i suoi compagni d'avventura! Una fiaba semplice, da leggere tutta d'un fiato e poi rileggere insieme a mamma e papà cercando le sfumature. Come si fa con il jazz, che va sentito e risentito, assaporato e scoperto ogni volta. Il cd, poi, è davvero una sorpresa. È diviso in due parti: nella prima c'è il testo della fiaba, nella seconda nove brani indimenticabili, da tenere in macchina e usare come colonna sonora di indimenticabili viaggi.

Roberto Piumini, Claudio Comini, Miles Davis - I giochi di Miles, Curci, 15 euro, 32 pagine.